

First music for Marcia Hafif (1994)

For any number of players

Bemerkung: Die Kompositionen »First Music« bis »Fifth Music for Marcia Hafif« wurden durch die Kunstwelt von Marcia Hafif sowie durch ihr Projekt »the inventory« inspiriert, ohne sich jedoch auf einzelne Bilder zu beziehen. Siehe Alex Ross, *The Wandelweiser collective makes music between sound and silence* (2016): https://www.wandelweiser.de/_antoine-beuger/catalogue.html.

Kunstwerk(e):

Marcia Hafif: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck