

Interspaces (2024)

Pour alto & violoncelle

Kunstwerk(e):

Jackson Pollock: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk, sondern zu Pollocks
Verwendung des »All-Over«-Verfahrens

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck