

L'Afrique d'apres Tiepolo (2005)

Für Klavier und Instrumentalensemble

Bemerkung: Inspiriert durch die allegorische Figur „Afrika“ aus dem Deckenfresko der Würzburger Residenz. Siehe Pasler, Jann. 2011. "Hugues Dufourt's 'Manifesto of the Music of Our Times': Narratives Without History in L'Afrique and L'Asie d'après Tiepolo", in: Perspectives of New Music 49, Nr. 2, 198-231.

Kunstwerk(e):

Giovanni Battista Tiepolo: Afrika

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck