

Drei Grotresken mit Paul Scheerbart (2020)

Für zwei Klaviere

Bemerkung: Steffen Schleiermacher: „Die Scheerbart-Stücke sind Reminiszenzen an Scheerbarts Künstlerbücher „Glasarchitektur“ und „Perpetuum Mobile“ (mail an Verf. vom 22.11. 2024). Siehe auch <https://neos-music.com/product/steffen-schleiermacher-works-for-two-pianos/>.

Kunstwerk(e):

Paul Scheerbart: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck