

Macula Lutea (1999)

Für Flöte, Klavier, Violoncello, Perkussion und Tonband

Bemerkung: Rósa Lind (2005): 'Macula lutea' is the first in a series of compositions which take the artwork and writings of the Russian artist Wassily Kandinsky (1866-1944) as their first point of inspiration: <https://www.australianmusiccentre.com.au/workversion/page-rosalind-macula-lutea/14897>.

Kunstwerk(e):

Wassily Kandinsky: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck