Apolline Jesupret: De Glace (2022)

Für Klavier

Bemerkung: Inspirée de la toile Iceberg de la peintre et compositrice Julie Thériault, De Glace s'inscrit dans un cycle d'études de sonorités pour le piano. A l'image des différentes textures que peut prendre la matière physique, ces études explorent les textures musicales que l'on peut produire avec un piano: https://creationmusicale.be/fr/catalogue/jesupret/de-glace.

Kunstwerk(e):

Julie Thériault: Iceberg

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck