

Visione lirica (1922)

Guardando la Santa Teresa del Bernini

Besetzung: Orchester

Verlag: Bote & Bock

Bemerkung: Die Verzückung der hl. Therese (1646-1652) in der Cappella Cornaro an S. Maria della Vittoria in Rom stellt eine Verschmelzung von Architektur und Plastik dar.

Website: <http://www.boosey.com>

Kunstwerk(e):

Gian Lorenzo Bernini: Estasi di Santa Teresa d'Avila

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck