Enjott Schneider: Marcel Duchamp - Myth of the World of Things. Für Perkussion und Orchester (2022)

1. Vierge Nr. 1 (1912)
2. Boîte (1913/14)
3. Mécanisme de la Pudeur (1912)
Verlag: Ries & Erler, Berlin

Kunstwerk(e):

Marcel Duchamp: Die Braut von den Junggesellen nackt entblößt (Mechanismus der Scham / Mechanische Scham)
Marcel Duchamp: La Boîte de 1914
Marcel Duchamp: La Vierge Nr. 1

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck