

# Enjott Schneider: Marcel Duchamp - Myth of the World of Things. Für Perkussion und Orchester (2022)

1. Vierge Nr. 1 (1912)
  2. Boîte (1913/14)
  3. Mécanisme de la Pudeur (1912)
- Verlag: Ries & Erler, Berlin

## Kunstwerk(e):

Marcel Duchamp: Die Braut von den Junggesellen nackt entblößt (Mechanismus der Scham / Mechanische Scham)

Marcel Duchamp: La Boîte de 1914

Marcel Duchamp: La Vierge Nr. 1

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck