

Dispelling the fears (1994/1995)

After a painting by Heather Betts

Besetzung: 2 Trompeten, Orchester

Verlag: Schott

Bemerkung: Bearbeitung / Arrangement: Dispelling the Fears wurde von Turnage ebenso verwendet als letzten Abschnitt des neuteiligen Werkes Blood on the Floor.

Website: <https://www.schott-music.com/de>

Kunstwerk(e):

Heather Betts: Dispelling the Fears

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck