

Giampaolo Coral: Modulazioni per pianoforte a quattro mani (1984)

Besetzung: Klavier zu 4 Händen

Bemerkung: Die Komposition wurde durch folgendes Bild inspiriert: Paul Klee:

Schlamm-Assel-Fisch: https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Schlamm-Assel-Fisch

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck