# Giampaolo Coral: Modulazioni per pianoforte a quattro mani (1984)

Besetzung: Klavier zu 4 Händen
Bemerkung: Die Komposition wurde durch folgendes Bild inspiriert: Paul Klee: Schlamm-Assel-Fisch: https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Schlamm-Assel-Fisch

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck