

Giampaolo Coral: Sonata seconda per pianoforte (1979)

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Die Sonate ist viersätzig, wobei die Sätze ohne nähere Bezeichnungen durchnummeriert sind. Die einzelnen Teile wurden durch folgende Bilder von Paul Klee inspiriert: 1. Monument an der Grenze des Fruchtlandes 2. Ohne Titel (1939) 3.

Schwankendes Gleichgewicht 4. Mosaikstudie:

https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Monument an der Grenze des Fruchtlandes

Paul Klee: Mosaikstudie

Paul Klee: Ohne Titel

Paul Klee: Schwankendes Gleichgewicht

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck