Giampaolo Coral: Sonata seconda per pianoforte (1979)

Besetzung: Klavier
Bemerkung: Die Sonate ist viersätzig, wobei die Sätze ohne nähere Bezeichnungen durchnummeriert sind. Die einzelnen Teile wurden durch folgende Bilder von Paul Klee inspiriert: 1. Monument an der Grenze des Fruchtlandes 2. Ohne Titel (1939) 3. Schwankendes Gleichgewicht 4. Mosaikstudie: https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Monument an der Grenze des Fruchtlandes
Paul Klee: Mosaikstudie
Paul Klee: Ohne Titel
Paul Klee: Schwankendes Gleichgewicht

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck