Giampaolo Coral: Die Insel der Toten (2000)

Besetzung: Ensemble (Flöte, Klarinette, Fagott, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug)
Bemerkung: Die Komposition wurde durch zwei Bilder von Arnold Böcklin inspiriert: Die Toteninsel; Der Krieg (T. 64ff.):https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e):

Arnold Böcklin: Der Krieg
Arnold Böcklin: Die Toteninsel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck