

# Giampaolo Coral: Die Insel der Toten (2000)

Besetzung: Ensemble (Flöte, Klarinette, Fagott, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug)

Bemerkung: Die Komposition wurde durch zwei Bilder von Arnold Böcklin inspiriert: Die Toteninsel; Der Krieg (T.

64ff.):[https://giampaolocoral.org/pdf/paintings\\_for\\_compositions.pdf](https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf)

Kunstwerk(e):

Arnold Böcklin: Der Krieg

Arnold Böcklin: Die Toteninsel

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck