

Isaac Albéniz: En la Alhambra (1887)

Besetzung: Klavier

Bemerkung: En la Alhambra“ („In der Alhambra“), ein Klavierstück aus der Suite Recuerdos de viaje, als von arabischen Legenden und der Alhambra inspiriert beschrieben. Siehe Clark, Walter Aaron, Isaac Albéniz: Portrait of a Romantic. Oxford 1999, S. 73-108.

Kunstwerk(e):

Ungenannte Künstler: Alhambra

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck