Peter Hoch: Hiob (1996)

Oratorium nach Bildern von Gero Hellmuth

Besetzung: 2 Singstimmen, 2 beliebige Instrumente, Synthesizer und Schlagzeug
Bemerkung: Die einzelnen Bilder des Hiob-Zyklus von Gero Hellmuth tragen folgende Titel: Hiobs Klage; Die Anfechtung / Verzweiflung Hiobs; Die Freunde Hiobs; Streitgespräch / Anklage; Hiobs Einsamkeit; Gottesantwort / Erkenntnisbeginn; Erfahrung – Einsicht – Wandlung

Kunstwerk(e):

Gero Hellmuth: Hiob-Zyklus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck