Lothar Voigtländer: Missa Electroacoustica (2002)

1. attack
2. hara
3. lament
4. fanatic

Besetzung: Elektronik

Bemerkung: Mit Stahlskulpturen von Reinhardt Grimm (attack), Videos von Veit Lup (attack+lament) und Choreographien von Iris Sputh (hara+ fanatic). Die Skulpturen, auf die sich der Voigtländer bezieht, sind nicht mehr erhalten.

Kunstwerk(e):

Reinhardt Grimm: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck