

Helen Leach: Hommage à Edgar Degas (2025)

1. Vocalise

2. Arabesque

3. Introduction and Valse Caprice

Besetzung: Fagott und Klavier bzw. Violoncello und Klavier

Verlag: United Music Publishing, Bury St. Edmunds

Bemerkung: In dem Werk „Hommage à Edgar Degas“ greift Helen Leach Formen und Bewegungen aus den Werken des französischen Malers musikalisch auf. Siehe:

<https://www.naxos.de/neuheiten/0809730115325/>

Kunstwerk(e):

Edgar Degas: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck