

Caspar Diethelm: Mobile. Hommage à Alexander Calder (1966 / 1992)

Besetzung: Klarinette, Klavier
op. 48b

Bemerkung: Mit Mobile – Hommage à Alexander Calder op. 48b nimmt Caspar Diethelm auf Alexander Calders Kunstform der Mobiles Bezug. Die Erstfassung entstand 1966 und trug den Titel "Sonatine Nr. 2"; die erste Revision erfolgte 1980, mit dem Titel "Dialog" und die zweite Revision 1992, mit dem neuen Titel "Mobile". Siehe <https://www.caspar-diethelm.com/werke/werke-detailseite/54e1ee614ab010b0682e9825e1bf0397.html>

Kunstwerk(e):

Alexander Calder: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck