Larry Lipkis: Pierrot. Bassoon Concerto (2001)

1. In the Dancing Master's Palace
2. The Magic Garden
3. The Flight to Seventh Heaven

Besetzung: Fagott und Orchester

Bemerkung: Der erste Satz wurde durch das Bild "Pierrot" von Antoine Watteau inspiriert, der 2. Satz durch das Bild "Carnival Evening" von Henri Rousseau. Der dritte Satz wurde durch Texte und Bilder von Georges Rouault angeregt. Siehe: https://www.larrylipkis.com/composer/orchestral/

Kunstwerk(e):

Henri Rousseau: Carnival Evening (Une soirée au carnaval)
Georges Rouault: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Antoine Watteau: Pierrot (Gilles)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck