

# Configurationen I zu Bildtiteln von Paul Klee (1956)

1. Schwebendes
  2. Hauptweg und Nebenwege
  3. Statisch-dynamische Spannung
  4. Dogmatische Komposition
  5. Chronometrischer Tanz
- Besetzung: Orchester  
Verlag: Leihmaterial bei Ars Viva

## Kunstwerk(e):

Paul Klee: Chronometrischer Tanz  
Paul Klee: Dogmatische Komposition  
Paul Klee: Hauptweg und Nebenwege  
Paul Klee: Schwebendes (vor dem Anstieg)  
Paul Klee: Statisch-dynamische Spannung

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck