

Seven Studies on Themes of Paul Klee (1959)

1. Antike Harmonien (Angeregt durch das Bild Alter Klang)
2. Abstraktes Trio
3. Kleiner blauer Teufel
4. Die Zwitschermaschine
5. Arabische Stadt
6. Ein unheimlicher Moment
7. Pastorale

Besetzung: Orchester

Verlag: Universal Edition

Website: <http://www.uemusic.at>

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Abstraktes Terzett

Paul Klee: Alter Akkord (d.i. Alter Klang)

Paul Klee: Arabische Stadt

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

Paul Klee: Ein unheimlicher Moment

Paul Klee: Kleiner blauer Teufel

Paul Klee: Pastorale (Rhythmen)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck