

Vier Stücke für Violoncello und Klavier (1967)

4. Sarabande. Nach dem Bild La persistencia de la memoria von Salvador Dalí.

Besetzung: Violoncello, Klavier

Verlag: Möeseler

Website: <http://www.moeseler-verlag.de>

Kunstwerk(e):

Salvador Dalí: La persistencia de la memoria

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck