

1514 (1960/1962)

Fantasie nach Holzschnitten von Derkovits

1. Marschierende
2. Bauer, seine Sense schärfend
Stürmende
Aufständischer Bauer
Dózsa auf der Bastei
Zusammenstoß
3. Niederlage
Scheiterhaufen
Dózsa György
Verböczi
4. Priester Lőrincz
Besetzung: Klavier, Orchester (1960), 2 Klaviere, Schlagzeug (1962)
Verlag: Editio Musica
Website: <http://www.emb.hu>

Kunstwerk(e):

Gyula Derkovits: 1514: Dózsa György
Gyula Derkovits: 1514: Dózsa a várfokon [Dózsa auf der Bastei]
Gyula Derkovits: 1514: Fölkelő paraszt [Aufständischer Bauer]
Gyula Derkovits: 1514: Kapudöngetők [Stürmende]
Gyula Derkovits: 1514: Kaszát fenő paraszt [Bauer, seine Sense schärfend]
Gyula Derkovits: 1514: Leveretés [Niederlage]
Gyula Derkovits: 1514: Lőrincz pap [Priester Lőrincz]
Gyula Derkovits: 1514: Menelök [Marschierende]
Gyula Derkovits: 1514: Máglyák [Scheiterhaufen]
Gyula Derkovits: 1514: Verböczi!
Gyula Derkovits: 1514: Összecsapás [Zusammenstoß]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck