

Zu Paul Celan (1993)

Bildreflexionen von Hans-Werner Berretz

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

Bemerkung: Angeregt durch den Todesfugen-Zyklus von Hans-Werner Berretz.

Kunstwerk(e):

Hans Werner Berretz: Memento Mori

Hans Werner Berretz: Todesfugen-Zyklus I

Hans Werner Berretz: Todesfugen-Zyklus II

Hans Werner Berretz: Todesfugen-Zyklus III

Hans Werner Berretz: Todesfugen-Zyklus IV

Hans Werner Berretz: Todesfugen-Zyklus V

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck