

Reflexionen auf Bilder von Max Ernst (1967)

1. Laïcité
 2. Printemps, Rédempteur et Rédimé
 3. Femme, Maison, Moineau
 4. Sanctuaire
 5. Le Monde des Flous
- Besetzung: Gitarre
Verlag: Van Teeseling
Website: <http://www.vanteeseling.nl>

Kunstwerk(e):

Max Ernst: Femme, Maison, Moineau

Max Ernst: Laïcité

Max Ernst: Le Printemps, Rédempteur et Rédimé

Max Ernst: Le monde des flous - Refus absolu de vivre comme un tachiste

Max Ernst: Sanctuaire

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck