

# Reflexionen auf Bilder von Max Ernst (1967)

1. Laïcité
  2. Printemps, Rédempteur et Rédimé
  3. Femme, Maison, Moineau
  4. Sanctuaire
  5. Le Monde des Flous
- Besetzung: Gitarre  
Verlag: Van Teeseling  
Website: <http://www.vanteeseling.nl>

## Kunstwerk(e):

Max Ernst: Femme, Maison, Moineau

Max Ernst: Laïcité

Max Ernst: Le Printemps, Rédempteur et Rédimé

Max Ernst: Le monde des flous - Refus absolu de vivre comme un tachiste

Max Ernst: Sanctuaire

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International  
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann  
[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)  
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology  
Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck