

Goya-Sinfonie (1938)

1. Allegro deciso (La pradera de San Isidro)
2. Allegro (Volkstümliche Maskerade)
3. Largo (Die Erschießung der Aufständischen)
4. Thema mit 10 Variationen

Besetzung: Orchester

Verlag: Anton J. Benjamin

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: El 3 de mayo en Madrid, o »Los fusilamientos«

Francisco José de Goya: La pradera de San Isidro

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck