

Vesalii icones (1969)

Besetzung: Tänzer, Violoncello, Kammerensemble

Verlag: Boosey & Hawkes

Bemerkung: Nach dem Traktat *De humani corporis fabrica* (1543) des Chirurgen und Anatoms Andreas Vesalius (1514-1564), in dem die Muskeln des menschlichen Körpers mit den 14 Kreuzwegstationen gleichgesetzt werden. Die 14 Holzschnitte (icones) des Traktats stammen von Johannes Stephan von Calcar.

Website: <http://www.boosey.com>

Kunstwerk(e):

Jan Steven van Kalkar: Illustrationen zum Traktat »*De humani corporis fabrica*« (1543) von Andreas Vesalius

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck