

Grete von Zieritz: Cassandra-Rufe (1986)

Nach 10 Bildern des Malers Christoph Niess. Malerei und Musik - Ein Friedensdialog

1. Bild: Erwachen - Violine
 2. Bild: Ahnung - B-Klarinette
 3. Bild: Erkenntnis - Bratsche
 4. Bild: Flucht - Fagott
 5. Bild: Klage - Violoncello
 6. Bild: Grauen - Es-Klarinette
 7. Bild: Nacht - Kontrabaß
 8. Bild: Kreuzigung - Baß-Klarinette
 9. und 10. Bild: Untergang und Aufbruch - Nonett (Oboe, B-Klarinette, Fagott, B-Trompete, Pauken, Violine, Bratsche, Violoncello und Kontrabaß)
- Besetzung: Siehe Satztitle
Verlag: Ries & Erler/Worpsweder
Bemerkung: Farbabbildungen der Bilder von Christoph Niess sind in dem booklet der CD-Produktion erhalten: Arte Nova Classics LC 03480, 1999 Arte Nova Musikproduktion GmbH.
Website: <http://www.rieserler.de>

Kunstwerk(e):

- Christoph Niess: Ahnung
- Christoph Niess: Die Liebenden - Das Neue Leben
- Christoph Niess: Erkenntnis
- Christoph Niess: Erwachen
- Christoph Niess: Flucht
- Christoph Niess: Grauen
- Christoph Niess: Cassandra-Zyklus
- Christoph Niess: Klage
- Christoph Niess: Kreuzigung
- Christoph Niess: Nacht
- Christoph Niess: Untergang und Aufbruch

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck