

9 Études-Tableaux (1911)

8. Étude. Moderato g-Moll

Besetzung: Klavier

Verlag: Boosey & Hawkes/Breitkopf & Härtel

Bemerkung: "According to Oskar von Riesemann - though the details there given are admittedly somewhat garbled - ... no. 8 was inspired by A. Böcklin's painting 'morning'." [Robert Threlfall]

Website: <http://www.boosey.com>

Kunstwerk(e):

Arnold Böcklin: Der Morgen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck