

Le Tombeau de Botticelli (1967)

Pour chœur vocalisé et 11 instrumentistes

1. Le Printemps

2. Déploration

3. La Naissance de Vénus

Besetzung: Chor, 11 Instrumente

Verlag: Selbstverlag des Komponisten

Kunstwerk(e):

Sandro Botticelli: Compianto di Cristo Morto con Santi

Sandro Botticelli: Nascita di Venere

Sandro Botticelli: Primavera

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck