

# L'après-midi du Dracoula (1966)

Besetzung: Geräuschinstrumente

Verlag: Ars Viva

Bemerkung: Die Komposition entstand nach der Zeichnung The afternoon of Dracula von Robert Doxat.

Kunstwerk(e):

Robert Doxat: The afternoon of Dracula

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck