

Eine Faust-Symphonie (1857)

In drei Charakterbildern (nach Goethe)

Besetzung: Orchester, Tenorsolo, Männerchor

Verlag: J. Schuberth

Bemerkung: Die Anregung zur Gestaltung der Symphonie in drei Charakterbildern (nach Goethe) gaben Liszt drei Portraits von Ary Scheffer: Faust - Gretchen - Mephistopheles.

Kunstwerk(e):

Ary Scheffer: Faust

Ary Scheffer: Gretchen

Ary Scheffer: Mephistopheles

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck