

Les Nocturnes (1897)

1. Nuages
2. Fêtes
3. Sirènes

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Die Inspiration zu diesem Werk nahm Debussy von den Nocturnes-Bildern Whistlers, insbesondere von dem Gemälde Nocturne in Black and Gold. Das Werk Nocturne in Blue and Gold: Valparaiso Bay dient hier als weiteres Beispiel.

Kunstwerk(e):

James McNeill Whistler: Nocturne in Black and Gold: The Falling Rocket

James McNeill Whistler: Nocturne in Blue and Gold: Valparaiso Bay

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck