Elliot Goldenthal: Frida (2002)

1. Benediction and Dream
2. The Floating Bed
3. El Conejo
4. Paloma Negra
5. Self-Portrait With Hair Down
6. Alcoba Azul
7. Carabina 30/30
8. Solo Tú
9. El Gusto
10. The Journey
11. El Antifaz
12. The Suicide of Dorothy Hale
13. La Calavera
14. La Bruja
15. Portrait of Lupe
16. La Llorona
17. Estrella Oscura
18. Still Life
19. Viva la Vida
20. The Departure
21. Coyoacán and Variations
22. La Llorona
23. Burning Bed
24. Burn It Blue

Besetzung: Solo-Stimme und Ensemble (drei Gitarren, Akkordeon, Hackbrett, Marimba, zwei Posaunen, Harfe, Klavier, Streicherensemble)
Bemerkung: Manche Satztitel weisen auf Bildtitel hin, die möglicherweise als Inspirationsquelle gedient haben könnten: 2. und 23. Satz: The Dream (The Bed) 5. Satz: Self Portrait with Loose Hair 12. Satz: The Suicide of Dorothy Hale 15. Satz: Portrait of Lupe Marín 18. Satz: „Still Life“ 19. Satz: Viva la Vida and the Dr. Juan Farill und Viva la vida, watermelons

Kunstwerk(e):

Frida Kahlo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck