

Spitzweg-Impressionen (1973)

Divertimento

1. Nachts (Angeregt durch die Bilder Nächtliche Straße, Der verliebte Provisor, Späte Heimkehrer, Katzenkonzert)
2. Wäscherinnen am Brunnen
3. Der Blumenfreund
4. Scharwache
5. Der arme Poet
6. Ständchen
7. Heimliches Gespräch, Entführung und Ausklang

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn

Verlag: Bote & Bock

Bemerkung: Das Bild Spanisches Ständchen dient hier als Beispiel für den Satz Ständchen.

Website: <http://www.boosey.com>

Kunstwerk(e):

Carl Spitzweg: Belauschtes Liebespaar [auch: Heimliches Gespräch]

Carl Spitzweg: Der Blumenfreund

Carl Spitzweg: Der arme Poet

Carl Spitzweg: Der verliebte Provisor

Carl Spitzweg: Die Entführung

Carl Spitzweg: Die Scharwache

Carl Spitzweg: Katzenkonzert

Carl Spitzweg: Nachtbild mit Straße [auch: Stadt bei Nacht]

Carl Spitzweg: Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla)

Carl Spitzweg: Späte Heimkehrer

Carl Spitzweg: Wäscherinnen am Brunnen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck