

Suite nach Bildern von Carl Spitzweg (ca. 1920)

1. Ständchen
2. Flötenkonzert
3. Scharwache
4. Post im Walde
5. Italienische Straßensänger

Besetzung: Klavier

Verlag: F.E.C. Leuckart

Bemerkung: Das Bild Spanisches Ständchen dient hier als Beispiel für den Satz Ständchen.

Website: <http://www.thomi-berg.de>

Kunstwerk(e):

Carl Spitzweg: Die Post im Wald

Carl Spitzweg: Die Scharwache

Carl Spitzweg: Flötenkonzert (Ein Solo)

Carl Spitzweg: Italienische Straßensänger

Carl Spitzweg: Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck