

Strukturen (1954)

Den Taten der neuen Bildhauer

1. Double Standing Figures (Henry Moore)
2. Mobile (Alexander Calder)
3. Orpheus 1948 (Ossip Zadkine)

Besetzung: Orchester

Verlag: Ahn & Simrock-Crescendo

Bemerkung: Als Beispiel für ein Mobile von Alexander Calder dient hier das Constellation Mobile.

Website: <http://www.laukeverlag.de>

Kunstwerk(e):

Alexander Calder: Constellation Mobile

Henry Moore: Double Standing Figures

Ossip Zadkine: Orpheus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck