

Symphonie Nr. 9 »Renaissance« (1971)

Tripelkonzert für Violine, Bratsche, Violoncello und
Streichorchester

2. Stile molle - La Pietà di Michelangelo

Besetzung: Violine, Bratsche, Violoncello, Streichorchester

Verlag: Panton

Kunstwerk(e):

Michelangelo Buonarroti: Pietà

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck