

# Images (1907)

## Livre 2

3. Poissons d'or

Besetzung: Klavier

Verlag: Durand

Bemerkung: Poissons d'or wurde durch eine japanische Lackarbeit angeregt, die sich heute im Musée Claude Debussy in Saint-Germain-en-Laye befindet. Siehe Siglind Bruhn, Debussys Klaviermusik und ihre bildlichen Inspirationen, Freiburg 2017, S. 83 (Abb. S. 84).

Website: <http://www.durand-salabert-eschig.com>

Kunstwerk(e):

Ungenannte KünstlerInnen: Japanische Lackarbeit

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck