

Aureola para una imáginen de Ramon Amadeu (1970)

Besetzung: Orgel

Verlag: Unión Musical Española, 1973

Bemerkung: Angeregt durch die Skulptur „Ecce homo“ in der Kirche Santa Maria del Tura, Olot. Siehe hierzu José Guerrero Martín, Xavier Montsalvatge, administrador de armonías y silencios: El azar, la equidistancia y la fuerza del destino, Barcelona 2012, S. 391 - 392.

Kunstwerk(e):

Ramon Amadeu: Ecce homo

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck