

# Fries der Lauschenden (1957)

Barlach-Kantate. Ein Requiem in 9 Gesängen für Solostimmen  
und Kammerorchester nach Texten von Hans Stieber

Besetzung: Solostimmen, Kammerorchester

Kunstwerk(e):

Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck