

Anspielungen IV „Totentänze“ (Uraufführung 2007)

Markus Lüpertz spricht zu seinem Bilderzyklus „Totentanz“

Besetzung: Trompete, Orgel

Bemerkung: Angeregt durch den Bilderzyklus Totentanz von Markus Lüpertz (geb. 1941) in der Kirche St. Franziskus in Mönchengladbach; der Totentanz von Lüpertz bezieht sich auf den Lübecker Totentanz.

Kunstwerk(e):

Markus Lüpertz: Totentanz

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck