

Luther-Kantate für 10 Solostimmen und große Orgel nach Texten von Martin Luther und Hans Sachs (1983)

3. Intermezzo Katadetico. Nach Dürers Melancholia I
5. Intermezzo Apolitico. Nach Dürers Ritter, Tod und Teufel
Besetzung: Große Orgel
Textdichter: Martin Luther und Hans Sachs

Kunstwerk(e):

Albrecht Dürer: Melencolia I
Albrecht Dürer: Ritter, Tod und Teufel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck