

La femme 100 têtes (1932/1933)

44 Preludes and Percussion Dance Inspired by Etchings of Max Ernst

Besetzung: Klavier

Verlag: G. Schirmer

Website: <http://www.schirmer.com>

Kunstwerk(e):

Max Ernst: La femme 100 têtes

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck