

# Jacob van Domselaer: Proeven van Stijlkunst (1916)

## Sieben Stücke für Klavier nach Bildern von Piet Mondrian

Besetzung: Klavier

Verlag: Uitgave van den Nieuwen Kring

Bemerkung: Die Suite entstand in den Jahren zwischen 1913 und 1917 im engen Austausch mit Mondrian und dem Umfeld der Kunstbewegung De Stijl. Die sieben Stücke weisen keine Titel auf, sondern sind durchnummeriert: [https://www.muzykweb.nl/Link/U00000583182/CLASSICAL/Proeven-van-stijlkunst-nr-1-7-1913-1917?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.muzykweb.nl/Link/U00000583182/CLASSICAL/Proeven-van-stijlkunst-nr-1-7-1913-1917?utm_source=chatgpt.com). Eine Zuordnung der sieben Stücke aus Proeven van Stijlkunst zu konkreten einzelnen Gemälden von Piet Mondrian existiert nicht.

Kunstwerk(e):

Piet Mondrian: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International  
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann  
monika.fink@uibk.ac.at  
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology  
Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck