

Quatre sujets barbares (1924)

Sinfonische Dichtung nach Bildern von Gauguin

Besetzung: Orchester

Bemerkung: »Quatre sujets barbares is four-movement orchestral suite inspired by the life and paintings of artist Paul Gauguin«. Siehe: Melodie Love Griffin, Ethel Leginska. Pianist, Feminist, Conducteur Extraordinaire, and Composer, Christopher Newport University, Virginia 1993, S. 36.

Kunstwerk(e):

Paul Gauguin: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck