

# Las pinturas negras de Goya (1939)

1. Una Manola
  2. Judith und Holofernes
  3. Las Parcas
  4. Perro enterrado en la arena
  5. Dos hombres riñendo a garrotazos
  6. Aquelarre
  7. Dos mujeres y un hombre
  8. Visión fantástica
- Besetzung: Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette, Fagott, Klavier

## Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos hombres Riña a garrotazos  
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos mujeres y un hombre  
Francisco José de Goya: Pinturas negras: El Aquelarre  
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Judith y Holofernes  
Francisco José de Goya: Pinturas negras: La Leocadia [auch: Una Manola]  
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Las Parcas  
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Perro enterrado en la arena  
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Visión fantástica [auch: Asmodea]

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck