

Las pinturas negras de Goya (1939)

1. Una Manola
2. Judith und Holofernes
3. Las Parcas
4. Perro enterrado en la arena
5. Dos hombres riñendo a garrotazos
6. Aquelarre
7. Dos mujeres y un hombre
8. Visión fantástica

Besetzung: Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette, Fagott, Klavier

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos hombres Riña a garrotazos

Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos mujeres y un hombre

Francisco José de Goya: Pinturas negras: El Aquelarre

Francisco José de Goya: Pinturas negras: Judith y Holofernes

Francisco José de Goya: Pinturas negras: La Leocadia [auch: Una Manola]

Francisco José de Goya: Pinturas negras: Las Parcas

Francisco José de Goya: Pinturas negras: Perro enterrado en la arena

Francisco José de Goya: Pinturas negras: Visión fantástica [auch: Asmodea]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck