

Wilfried Krätzschmar: Resonanzen (1966)

Besetzung: Klarinette, Klavier, Schlagzeug

Bemerkung: Angeregt durch Grundigs Gemälde Opfer des Faschismus.

Kunstwerk(e):

Hans Grundig: Opfer des Faschismus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck