

Études pour piano (1988-1994)

Deuxième livre

14. Columna infinitá (1993)

Besetzung: Klavier

Verlag: Schott

Bemerkung: Nach Brâncușis Formmotiv der Endlosen Säule.

Website: <http://www.schott-musik.de>

Kunstwerk(e):

Constantin Brâncuși: Colonne de la reconnaissance sans fin

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck