

4 Szenen nach Francisco Goya (2003/2005/2006)

Für Stimme und Gitarre in einer Person

1. Tal para qual [2003]
2. Hilan Delgado [2005/2006]
3. Por que fue sensible [2005/2006]
4. Encore: Tal para qual [2005/2006]

Besetzung: Stimme, Gitarre

Textdichter: Lisa Spalt

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 32. Por que fue sensible

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 44. Hilan delgado

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 5. Tal para qual

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck