

Klee-Blätter (1983)

Zehn Grotesken für Klavier nach Graphiken von Paul Klee

1. Konzert auf dem Zweig
 2. Die Posaune tönt
 3. Liebeslied bei Neumond
 4. Kamel in rhythmischer Landschaft
 5. Lenkbarer Großvater
 6. Klassisch-dynamisches Scherzo
 7. Tod dem Lärm
 8. Empfindender Künstler
 9. Harpia harpiana
 10. Chronometrischer Tanz
- Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Chronometrischer Tanz
Paul Klee: Die Posaune tönt
Paul Klee: Empfindlicher Künstler
Paul Klee: Kamel in rhythmischer Landschaft
Paul Klee: Klassisch-dynamisches Scherzo
Paul Klee: Konzert auf dem Zweig
Paul Klee: Lenkbarer Großvater
Paul Klee: Liebeslied bei Neumond
Paul Klee: Tod dem Lärm
Paul Klee: »harpia harpiana«, für Tenor und Sopranobimbo (unisono) in Ges

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck